



Guest Curator & Project Manager: Rodrigo D'Alcântara  
Gallery Executive Director: Julia Prudhomme  
Oxygen Art Centre  
Address: Alleyway entrance, 320 Vernon St Unit-3, Nelson, BC V1L 4E4  
Nelson, BC, Canada

## **Drawing Flux 1: In-nature Immersion, Fantasy & Anti-colonial Gaze**

November, 17, 10 am

In this first residency workshop, the curator will lead a free drawing workshop in which the artists and the public will be encouraged to think in fantastic terms about the integration with the local nature of Nelson.

\*Participants should bring their notebooks and drawing materials so that they can respond to the curator's drawing exercises throughout the hike.

### **Schedule:**

**10 am** - The public and The Hungry Mist artists-in-residency will meet with the curator Rodrigo D'Alcântara at the Oxygen Art Centre for initial instructions.

**10:15 am** - The curator will walk the group to the Gyro Park.

### **10:30 am - Exercise number 1: Dilatation of time**

Duration: 15 min

- Be aware of your surroundings, your body, your breath. Perceive each element that composes this environment. Now try to disrupt the linearity of time. Try to perceive which other times inhabit this place, and which elements and beings are present here. Begin to depict them. Spend around 7 minutes on this.
- Next, try to envision what scenarios were present in these same territories in other timelines. Now draw this hypothetical context. Spend another 7 minutes doing this.

### **10:45 am - Exercise 2: Morphology and etymology**

Duration: 10 min

- Acknowledge the forms that compose the surrounding nature. Focus on one non-human being (plants, bugs, stones, trees, birds, mountains, lakes, etc) and depict it. Does it have spines, spikes, a peel, a skin, etc? Spend 5 minutes drawing the morphology of this figure.
- Now, think about the names that were given to this being. Reflect on how the scientific, indigenous, or popular local names of this being impact the way you perceive it. Draw about these implications in the remaining minutes.

### **10:55 am - Exercise 3: Scales**

Duration: 10 min

- Now think in terms of scale. How would the chosen non-human being see the dimensions of nature? How did you sense nature when a kid?

### **11:05 am - Exercise 4: Anti-colonial fantasies**

Duration: 15 min

- Keep drawing on the ideas of exercise 3, but for this final exercise, make an effort to dismantle your pre-conceived ideas about nature, and what was taught to you (i.e. try to unlearn extractivist and anthropocentric ideals). Draw nature in its multiplicity. Explore the infinite possibilities of colors, senses, textures, and noises.
- Fantastically draw a chosen being, extrapolating human agendas. Think about mythology and extraordinary creatures.

### **11:20 am - Return to Oxygen**

### **11:35 am - Closure debate with the participation of online residents (Dyo Potyguara and Cecilia Vilca)**

Duration: 25 min

\* The online artists should follow the instructions provided above and be located in a place where one can feel a sense of immersion in nature in their respective cities at 10 am (Nelson time). Plan your time to be back at a place with Wi-Fi at 11:35 am (Nelson, BC time) so we can have the final debate with the public.

---

This project is generously supported by the Canada Council for the Arts, the British Columbia Arts Council, the Columbia Kootenay Cultural Alliance, and the Regional District of Central Kootenay.

[Portuguese Version] [Versão em Português]

Fluxo de desenho 1: Imersão na Natureza, Fantasia e Olhar Anticolonial  
17 de novembro, 10h

Neste primeiro workshop de residência, o curador conduzirá uma oficina de desenho gratuita na qual os artistas e o público serão incentivados a pensar de maneira fantástica sobre a integração com a natureza local de Nelson.

\*Os participantes devem trazer seus cadernos e materiais de desenho para poderem responder aos exercícios de desenho do curador durante a caminhada.

Programação:

10h - O público e os artistas residentes do Hungry Mist se encontrarão com o curador Rodrigo D'Alcântara no Oxygen Art Centre para instruções iniciais.

10h15 - O curador conduzirá o grupo até o Gyro Park.

10h30 - Exercício 1: Dilatação do tempo

Duração: 15 minutos

Esteja ciente do seu entorno, do seu corpo, da sua respiração. Perceba cada elemento que compõe este ambiente. Agora, tente perturbar a linearidade do tempo. Tente perceber quais outros tempos habitam este lugar e quais elementos e seres estão presentes aqui. Comece a representá-los. Gaste cerca de 7 minutos nisso.

Em seguida, tente imaginar quais cenários estavam presentes nesses mesmos territórios em outras linhas do tempo. Agora, desenhe este contexto hipotético. Gaste mais 7 minutos nisso.

10h45 - Exercício 2: Morfologia e etimologia

Duração: 10 minutos

Reconheça as formas que compõem a natureza circundante. Concentre-se em um ser não humano (plantas, insetos, pedras, árvores, pássaros, montanhas, lagos, etc.) e represente-o. Ele tem espinhos, pontas, casca, pele, etc.? Gaste 5 minutos desenhando a morfologia desta figura.

Agora, reflita sobre os nomes dados a este ser. Pense em como os nomes científicos, indígenas ou populares locais deste ser impactam a maneira como você o percebe. Desenhe sobre essas implicações nos minutos restantes.

10h55 - Exercício 3: Escalas

Duração: 10 minutos

Agora pense em termos de escala. Como o ser não humano escolhido veria as dimensões da natureza? Como você percebia a natureza quando era criança?

11h05 - Exercício 4: Fantasias Anticoloniais

Duração: 15 minutos

Continue desenhando com base nas ideias do exercício 3, mas neste exercício final, faça um esforço para desmantelar suas ideias preconcebidas sobre a natureza e o que lhe foi ensinado (ou seja, tente desaprender ideais extrativistas e antropocêntricos). Desenhe a natureza em sua multiplicidade. Explore as infinitas possibilidades de cores, sentidos, texturas e ruídos. Desenhe de maneira fantástica um ser escolhido, extrapolando as regras humanas. Pense em mitologia e criaturas extraordinárias.

11h20 - Retorno ao Oxygen

11h35 - Debate de encerramento com a participação dos residentes online (Dyo Potyguara e Cecilia Vilca)

Duração: 25 minutos

- As artistas online devem seguir as instruções fornecidas acima e começarem os exercícios de forma independente em um local onde possam sentir uma sensação de imersão na natureza em suas respectivas cidades às 10h (horário de Nelson). Planeje seu tempo para estar de volta a um local com Wi-Fi às 11h35 (horário de Nelson, BC) para que possamos ter o debate final com o público.

Este projeto é generosamente apoiado pelo Canada Council for the Arts, British Columbia Arts Council, Columbia Kootenay Cultural Alliance e Regional District of Central Kootenay.